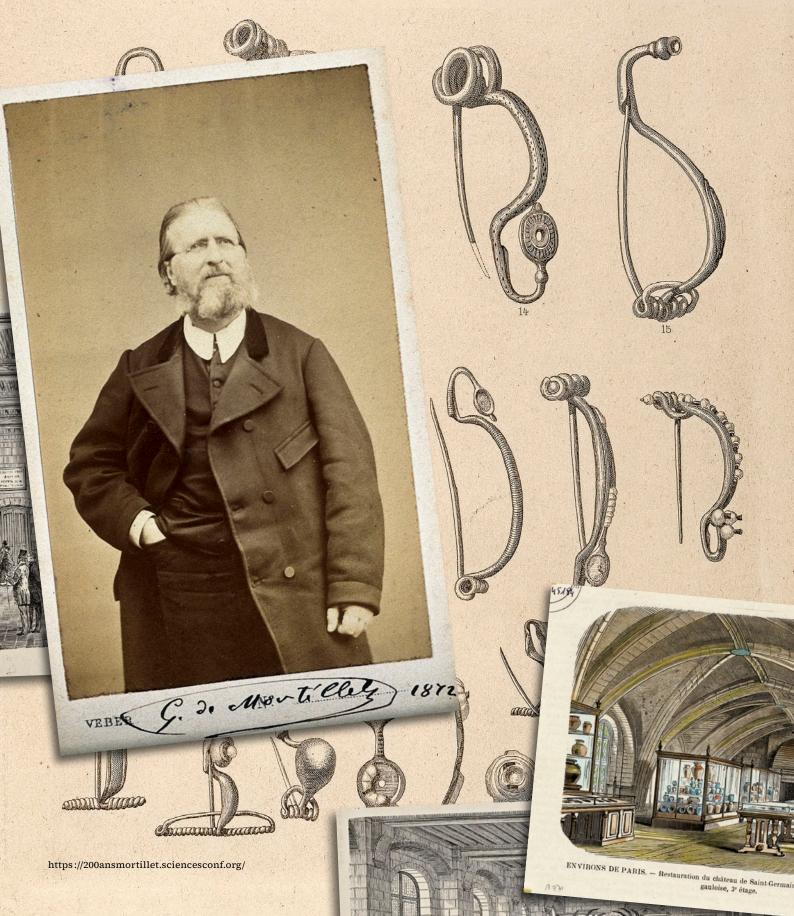
Préhistoire et anthropologie entre science, philosophie, politique et internationalisme. À propos de Gabriel de Mortillet



Penser et faire l'anthropologie et l'archéologie préhistorique au XIX^e siècle

9H00 ROSE-MARIE MOUSSEAUX

Directrice du musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye, ouverture du colloque

MODÉRATION

CLAUDE BLANCKAERT

9H15 NOËL COYE

Jour/Nuit: interroger la simplicité de la pensée évolutionniste de Gabriel de Mortillet

9H35 FANNY DEFRANCE-JUBLOT

L'anticléricalisme de Gabriel de Mortillet : un instrument de pouvoir manié entre radicalité et pragmatisme

9H55 ARNAUD HUREL

Un pour tous, tous pour un? Gabriel de Mortillet et le groupe du matérialisme scientifique

10H15 DISCUSSION

10H35 PAUSE CAFÉ

10H55 SANDRA PÉRÉ-NOGUÈS MARIE-LAURE LE BRAZIDEC

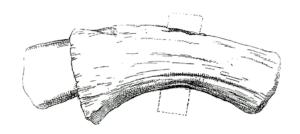
Dans les coulisses d'une revue scientifique: les Matériaux sous la direction d'Émile Cartailhac (1873–1888)

11H15 MARC GROENEN

La place de François Daleau dans la préhistoire à l'époque de Gabriel de Mortillet

11H35 DISCUSSION

12H00 PAUSE DÉJEUNER LIBRE



MODÉRATION

NOËL COYE

14H00 LAURENT OLIVIER

Gabriel de Mortillet et l'invention de la chronologie gauloise de l'âge du Fer

14H20 RAPHAËL ANGEVIN

Quels étaient donc ces peuples? Guillaume-Joseph Bailleau, les fouilles de Châtelperron et la construction du discours palethnologique dans le second tiers du XIX^e siècle

14H40 DISCUSSION

15H00 PAUSE CAFÉ

15H30 EUGENE WARMENBOL PATRICK MONSIEUR

Joseph Roulez (1806–1878), membre correspondant de la Commission de Topographie des Gaules: « c'est une étude bien ingrate en Belgique que celle de l'archéologie »

15H50 MARINA PAGLI LUC VALLIN

LAURENT DESCHODT PATRICK AUGUSTE JESSIE CUVELIE

Limon jaune, limon gris, limon panaché et quelques éclats de silex...: les origines de la Préhistoire dans le Nord et le Pas-de-Calais

16H10 SANTIAGO OLCINA LAGOS

La collection archéologique fondatrice du Musée Provincial d'Alicante (1900–1932): recherche d'identité entre la Préhistoire et la Protohistoire.

16H30 MASSIMO TARANTINI

La controverse de Breonio (1885–1889). Les faux et le régime de la preuve en préhistoire

16H50 DISCUSSION

Archives du sol, archives documentaires, pratiques: un regard croisé et multidisciplinaire

MONTRER LA PRÉHISTOIRE MODÉRATION

ARNAUD HUREL

9H00 ÉDOUARD VASSEUR

L'Exposition universelle de 1867: Gabriel de Mortillet entre ombre et lumière

9H20 PHILIPPE ROUX

Histoire de collections

9H40 ADÈLE CHEVALIER

Les Promenades au musée de Saint-Germain, un outil muséologique d'éducation populaire à l'archéologie

10H00 ELENA PAILLET

Denis Peyrony, de la grotte au musée: penser et donner à voir la préhistoire au début du XX^e siècle en Périgord

10H20 DISCUSSION

10H40 PAUSE CAFÉ

11H00 CATHERINE SCHWAB

Gabriel de Mortillet au Musée de Saint-Germain: la gestion des collections paléolithiques du musée et la construction de la chronologie de la Préhistoire

11H20 CHRISTINE LORRE

Comparer les découvertes archéologiques d'ici et d'ailleurs ? Gabriel de Mortillet à l'œuvre au musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye

11H40 CORINNE JOUYS-BARBELIN

Gabriel de Mortillet, attaché à la conservation du Musée impérial de Saint-Germain, ou comment gérer les collections archéologiques d'un musée d'envergure nationale

12H00 DISCUSSION

12H20 PAUSE DÉJEUNER LIBRE

PRATIQUES ET MATÉRIAUX MODÉRATION

NATHAN SCHLANGER

14H00 CLOTILDE PROUST VERONICA CICOLANI

La naissance de l'archéologie est aussi une histoire des pratiques!

14H20 ADRIEN FRÉNÉAT STEFAN WIRTH

Gabriel de Mortillet (1821–1898), Ernest Chantre (1843–1924): cartographie archéologique et origines d'une Protohistoire européenne

14H40 CAROLE QUATRELIVRE SOLINE MORINIÈRE

La recherche archéologique dans l'ouest parisien : l'apport des archives de Paul Guégan (1863–1892)

15H00 MARK GUILLON PHILIPPE ROUX

Les Mortillet et les mégalithes: la perception des sépultures collectives néolithiques à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle

15H20 DISCUSSION

15H40 PAUSE CAFÉ

16H00 ELISA DALLA LONGA NICOLA CARRARA

The birth of a prehistoric collection within the anthropological items of a Zoological Museum. The role of Giovanni Canestrini at the origin of the Museum of Anthropology of the University of Padua

16H20 WALTER LECLERCQ

Prosopographie des collections muséales de l'âge du Bronze en Belgique au XIX^e siècle: de l'archive à l'archéologie

16H40 DISCUSSION

